

Nemzeti Filharmonikusok



A **Nemzeti Filharmonikus Zenekar** története 1923-ban kezdődött az akkor még Székesfővárosi Zenekar nevet viselő együttes megalakulásával. 1952-ben az akkor *Magyar Állami Hangversenyzenekar* néven működő együttes élére **Ferencsik János**, a második világháború utáni évtizedek legjelentősebb Magyarországon maradt karmestere került, aki egészen haláláig, több mint harminc éven keresztül ellátta a zeneigazgatói posztot.

Ferencsik János halálával lezárult egy korszak a zenekar életében, majd 1987-től tíz éven át a japán dirigens, **Kobayashi Ken-Ichiro** állt a zenekar élén.

1997-ben ismét új fejezet kezdődött, amikor **Kocsis Zoltán** lett a főzeneigazgató. A közel két évtizedben a zenekar megújult, sokoldalúan látja el a nemzeti szimfonikus együttes feladatait: megszólaltatja a megszokott repertoárról hiányzó fontos alkotásokat a klasszikus művek mellett, megismerteti közönségével a közelmúlt és napjaink magyar zenéjét és népszerűek kamarazenei és ifjúsági koncertsorozatai is.

Kocsis Zoltán halála után 2017 márciusától 2020 augusztusáig a zenekarnál korábban éveken át első állandó karmesterként közreműködő, komoly nemzetközi karriert maga mögött tudható, Liszt Ferenc-díjas **Hamar Zsolt** töltötte be a Nemzeti Filharmonikusok zeneigazgatói posztját. A 2022/23-as évadtól **Vashegyi György** áll a zenekar élére.

A **Nemzeti Filharmonikus Zenekar** a hiánypótló vállalkozások keretében adta elő Richard Strauss ritkán játszott operáit. A zenekar fontos feladatai közé tartozik a 20–21. századi és kortárs magyar zene ügyének ápolása is, számos alkalommal a testvéregyüttessel, a **Nemzeti Énekkarral** együttműködésében.

A zenekar munkáját évadokon átívelő, hosszútávú tervezés fémjelzi. Lévén **Kocsis Zoltán** világviszonylatban is az egyik legjelentősebb *Bartók-előadó* volt, az együttes repertoárján hangsúlyosan szerepelt a Bartók-életmű. Minden évben, Bartók halálának előestéjén műsorra kerülnek a 20. századi klasszikus szerző kompozíciói, de hagyomány például Csajkovszkij Diótörőjének más művészeti ágak bevonásával színpadra vitt megszólaltatása is a karácsonyi időszakban.

A **Nemzeti Filharmonikusok** egyedülálló nyáresti sorozata több mint fél évszázados múltra tekint vissza: minden évben, a magyarországi Beethoven-emlékhelyen, Martonvásáron, az egykori Brunszvik-kastély parkjában szólaltatja meg a zeneszerző ismert és kevésbé ismert műveit. Hangversenyeiken világhírű vendégművészek és vendégkarmesterek lépnek fel.

A **Nemzeti Filharmonikus Zenekar** az elmúlt 15 évben mintegy 40 országban közel 330 külföldi turnékoncertet adott.

Az együttes rendszeresen visszatér többek között Franciaországba, Japánba, Németországba, Romániába, Spanyolországba, Szlovákiába és Szlovéniába. Az utóbbi években felléptek Bogotában, Isztambulban és Dél-Koreában és Kínában is.